

ARTISTES

Yannick Lebrun

Le chant du corps
NEW YORK, NY

Originaire de Cayenne, Yannick Lebrun prend des cours de danse en Guyane à l'âge de neuf ans. Il est le seul garçon de son école et doit parfois faire face aux brimades des enfants de son âge. Son aisance et sa prestance sont remarquées dans différents concours. De la terre d'Amazonie, il se dirige en grands jetés vers la Métropole et l'étranger. Grâce à une bourse, il vient étudier à New York, au sein de la prestigieuse Ailey School. L'Alvin Ailey American Dance Theatre a été créé en 1958 pour permettre une représentation des danseurs noirs aux États-Unis. Elle s'est depuis ouverte à toutes les nationalités et couleurs de peau. Vingt-quatre ans après la mort de son fondateur, elle est devenue l'une des écoles de danse moderne les plus célèbres du monde. Yannick Lebrun intègre rapidement Ailey II, le ballet junior. « *En France, mon parcours aurait peut-être eu du succès, mais pas aussi vite et à un tel niveau* », pense le danseur. On fait appel à lui pour remplacer un danseur blessé de la première école, qu'il rejoint en 2008 sans avoir besoin de se présenter à l'audition de recrutement. Ses prouesses physiques sont aussi remarquables que la légèreté et la grâce qu'il dégage. Le jeune homme de vingt-six ans a été distingué par *Dance Magazine* comme l'un des « 25 à surveiller » en 2011. Pour le *New York Times*, il « *ne danse pas seulement les pas, il chante avec son corps, et on redemande la musique qu'il joue.* » Quand il ne répète pas, Yannick Lebrun donne des *master class* dans son pays natal ou à Paris. Avant de repartir en tournée internationale dès septembre. ■

